Dressuraufgabe Klasse A

Startnummer:

Ort: Datum:

ReiterIn: Pferd:

RichterIn: Unterschrift:

	Lektionen		Leitgedanken	Note	Koeff	Bemerkungen
1	A X C	Einreiten im Arbeitstrab Halt, Gruss, antraben Arbeitstrab rechte Hand nach M	geradegerichtet gerades ruhiges Stehen, Übergang, Biegung		1	
2	M-X-K K	durch die ganze Bahn wechseln, Tritte verlängern Arbeitstrab	Rahmenerweiterung, Takt, Regelmässigkeit Übergang, Takt		1	
3	A X	auf die Mittelline abwenden Volte links ∅ 10 Meter	geradegerichtet Biegung, Takt		1	
4	X	Volte rechts ∅ 10 Meter gerade aus auf der Mittellinie	Biegung, Takt geradegerichtet		1	
5	G C	Schritt linke Hand	Übergang, Biegung		1	
6	H-K	Viereck verkleinern und vergrössern (Schenkelweichen bis mindestens Viertelline und zurück)	Stellung, Takt, Übertritt, Linienführung		2	
7	A	Arbeitsgalopp links über F nach B	Übergang		1	
8	B B	Anlegen der Mittelvolte ∅ 20 Meter Meter, im Galopp zulegen Arbeitsgalopp über M nach C	Schwung, Rahmenerweiterung, Takt Raumgriff, Übergang, Linienführung		1	
9	C A	anlegen einer Schlangenlinie mit 3 Bögen, 2 einfache Wechsel auf der Mittelline (3-5 Schritttritte) gerade aus	Biegung, Übergänge, Qualität der Wechsel (klarer Schritt), Linienführung		2	
10	F	Schritt ganze Bahn	Übergang, Takt, Fleiss		1	
11	zw. B+M	Kurzkehrtwendung links, weiter im Schritt nach B	Takt, Fleiss, Regelmässigkeit, Biegung		2	
12	B X E	rechts um Halt, 5-7 Tritte Rückwärts richten und daraus im Schritt anreiten rechte Hand	Biegung, Takt Rückwärts: Gehorsam, diagonal, gerade / Übergang Biegung, Takt		1	

Dressuraufgabe Klasse A

Startnummer:

Ort: Datum:

ReiterIn: Pferd:

RichterIn: Unterschrift:

Lektionen			Leitgedanken	Note	Koeff	Bemerkungen
13	H	Arbeitsgalopp rechts über M nach B	Übergang, Schwung		1	
14	B B	Volte rechts ∅ 10 Meter gerade aus	Biegung, Schwung, Linienführung		1	
15	F	Arbeitstrab	Übergang, Takt		1	
16	A X	auf die Mittelline abwenden Halt und Gruss	Biegung, geradegerichtet gerades ruhiges Stehen,		1	

Die Bahn im Schritt am langen Zügel verlassen

		Total Punkte 1 -	**16**		**190**
A	**Gangarten**	Reinheit, Ungezwungenheit und Regelmässigkeit		1	
B	**Schwung**	Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit, Engagement der Hinterhand		1	
C	**Gerhorsam des Pferdes**	Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Anlehnung		2	
D	**Sitz und Einwirkung** des Reiters	Korrektheit in der Anwendung der Hilfen; Exaktheit der Figuren		2	
E	**Präsentation Pferd / Reiter**			1	
		Total Punkte A-E			**70**
		Total aller Punkte			**260**
	Abzüge				
	Erster Programmfehler	5 Strafpunkte			
	Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte			
	Dritter Programmfehler	Disqualifikation			